

実践 コース 水曜コース 太田教室A

講師：太田 眞

屋の部

いろいろな撮影地を巡り、自己の表現を追求し、自然と一体となった撮影実習中心のコースです。初心者の方からベテランの方まで親切丁寧に指導いたします。(撮影実習、教室ともに水曜日にあります)

※デジタルカメラ、銀塩カメラのどちらでもご参加いただけます。
■会場/ カメラのナニワ セミナールーム
(本町 小原第3ビル 7F)

■受講料/ ¥29,000(税込)【全10回】

■定員/ 18名

実施日	内容	会場	A コース
1 1 / 10 (水)	講師による写真講座と作品研究	教室	14:00～16:00
2 1 / 17 (水)	撮影実習	屋外	約3～5時間
3 2 / 7 (水)	撮影実習	屋外	約3～5時間
4 2 / 14 (水)	前回実習の作品研究	教室	14:00～16:00
5 2 / 21 (水)	撮影実習	屋外	約3～5時間
6 2 / 28 (水)	撮影実習	屋外	約3～5時間
7 3 / 6 (水)	前回実習の作品研究	教室	14:00～16:00
8 3 / 13 (水)	撮影実習	屋外	約3～5時間
9 4 / 3 (水)	撮影実習	屋外	約3～5時間
10 4 / 10 (水)	前回実習の作品研究と総まとめ	教室	14:00～16:00

クリエイティブ フォトコース 林 教室

講師：林 巧

朝の部

このコースは独自のアイデアで自分の感性に響いた出来事などを楽しみながら写真を表現するコースです。撮影実習は主にスナップ撮影を行い講義ではフォトショップを使っての作品研究を行います。

自由な発想で写真をもっと楽しんでみませんか？

※デジタルカメラ、銀塩カメラのどちらでもご参加いただけます。

■会場/ カメラのナニワ セミナールーム
(本町 小原第3ビル 7F)

■受講料/ ¥22,000(税込)【全7回】

■定員/ 18名

実施日	内容	会場	時間
1 1 / 13 (土)	講師による写真講座と作品研究	教室	11:00～13:00
2 1 / 27 (土)	撮影実習	屋外	約3～5時間
3 2 / 23 (金)	前回実習の作品研究	教室	11:00～13:00
4 3 / 9 (土)	撮影実習	屋外	約3～5時間
5 3 / 30 (土)	前回実習の作品研究	教室	11:00～13:00
6 4 / 6 (土)	撮影実習	屋外	約3～5時間
7 4 / 13 (土)	前回実習の作品研究と総まとめ	教室	11:00～13:00

■全コース、講義(教室・座学)はZOOMを使ったオンラインでも参加できます。

■この日程表は予定です。講義の進み具合等で日程や講義時間を変更する場合があります。

また、撮影実習の時間も天候、撮影場所、花の開花状況などにより延長・短縮があります。

※各コース、参加人数が5名以下の場合は中止になる場合があります。予めご了承ください。

※お客様の都合によるキャンセルや不出席などにつきましては、受講料の返金はできません。

参加ご希望の方は、事前にお申込みまたはご予約をお願いします。

実践 コース 土曜コース 太田教室B

講師：太田 眞

屋の部

いろいろな撮影地を巡り、自己の表現を追求し、自然と一体となった撮影実習中心のコースです。初心者の方からベテランの方まで親切丁寧に指導いたします。(撮影実習、教室ともに土曜日にあります)

※デジタルカメラ、銀塩カメラのどちらでもご参加いただけます。
■会場/ カメラのナニワ セミナールーム
(本町 小原第3ビル 7F)

■受講料/ ¥29,000(税込)【全10回】

■定員/ 18名

実施日	内容	会場	A コース
1 1 / 6 (土)	講師による写真講座と作品研究	教室	15:00～17:30
2 1 / 13 (土)	撮影実習	屋外	約3～5時間
3 2 / 3 (土)	撮影実習	屋外	約3～5時間
4 2 / 10 (土)	前回実習の作品研究	教室	15:00～17:30
5 2 / 17 (土)	撮影実習	屋外	約3～5時間
6 3 / 2 (土)	撮影実習	屋外	約3～5時間
7 3 / 16 (土)	前回実習の作品研究	教室	15:00～17:30
8 3 / 23 (土)	撮影実習	屋外	約3～5時間
9 4 / 6 (土)	撮影実習	屋外	約3～5時間
10 4 / 13 (土)	前回実習の作品研究と総まとめ	教室	15:00～17:30

マクロ撮影 コース 江口教室

講師：江口 慎一

屋の部

写真を撮ることはもちろん、写真を通じて被写体を見る目を作りながら、自然とのふれあいを大切にしたネイチャー中心の教室です。江口流マクロ撮影術を学べるチャンスです。ぜひご参加ください。

※デジタルカメラ、銀塩カメラのどちらでもご参加いただけます。

■会場/ カメラのナニワ セミナールーム
(本町 小原第3ビル 7F)

■受講料/ ¥27,000(税込)【全9回】

■定員/ 18名

実施日	内容	会場	時間
1 1 / 9 (火)	講師による写真講座と作品研究	教室	14:00～16:00
2 1 / 16 (火)	撮影実習	屋外	約3～5時間
3 2 / 6 (火)	前回実習の作品研究	教室	14:00～16:00
4 2 / 13 (火)	撮影実習	屋外	約3～5時間
5 2 / 27 (火)	前回実習の作品研究	教室	14:00～16:00
6 3 / 5 (火)	撮影実習	屋外	約3～5時間
7 3 / 19 (火)	前回実習の作品研究	教室	14:00～16:00
8 4 / 2 (火)	撮影実習	屋外	約3～5時間
9 4 / 16 (火)	前回実習の作品研究と総まとめ	教室	14:00～16:00

講師プロフィール

■山本 学



兵庫県宝塚市生まれ。
大阪芸術大学芸術学部
写真学科卒業後、同大学写
真学科研究室を経て現在フ
リーランス。
最近は、写真教室でのアマ
チュア指導にも力を入れている。
日本写真家協会(JPS)会員。

■椎崎 義之



1971年、和歌山県生まれ。
大阪芸術大学芸術学部写真
学科卒業後、同大学写真学
科研究室を経てフリーで活動。
現在は、各種写真教室でアマ
チュア指導など幅広く活躍
中。

■太田 眞



大阪芸術大学 短期大学部
広報学専攻講師。
写真事務所
アトリエ(M.O.)X2(モエ)主宰。
風景写真、造形写真の分野
を中心に撮影しながら
年数回の海外・国内取材、
撮影指導を中心に活動中。
日本写真家協会(JPS)会員

■林 巧



1969年、大阪市生まれ。
大学卒業後、(有)フォトジ
ューに入社。現在、建築・広告・雑
誌のジャンルで活躍中。ヨーロッ
パを中心にピンホールカメラで
の街の切り撮りやライフワーク
として作家活動を行っている。
日本写真家協会(JPS)会員

■江口 慎一



1953年、京都府生まれ。
愛知県立芸術大学美術学部
デザイン科卒業。
約10年間のサラリーマン生活
の後、写真家として独立。
花や自然をモチーフにして創
作活動を行う。
写真家・著書多数。
日本写真家協会(JPS)会員。

教室までのアクセス

◆地下鉄御堂筋線本町駅③出口より、東へ徒歩3分
(カメラのナニワセミナールーム・小原第3ビル7F)

