

実践 コース 水曜コース

太田教室A

講師: 太田 眞

昼の部

いろいろな撮影地を巡り、自己の表現を追求し、自然と一体となった撮影実習中心のコースです。初心者の方からベテランの方まで親切丁寧に指導いたします。

*デジタルカメラ、銀塩カメラのどちらでもご参加いただけます。

- 会場/ カメラのナニワ セミナールーム
(カメラのナニワ梅田 2号店 4階)
- 受講料/ ¥26,000(税込)【全10回+合同バスツアー1回】
- 定員/ 20名

実施日	内容	会場	Aコース
1 5/8(水)	講師による写真講座と作品研究	教室	15:00~17:30
2 5/22(水)	撮影実習	屋外	約3~5時間
3 5/29(水)	撮影実習	屋外	約3~5時間
4 6/5(水)	前回実習の作品研究	教室	15:00~17:30
5 6/12(水)	撮影実習	屋外	約3~5時間
6 6/19(水)	撮影実習	屋外	約3~5時間
7 7/10(水)	前回実習の作品研究	教室	15:00~17:30
8 7/17(水)	撮影実習	屋外	約3~5時間
9 7/24(水)	撮影実習	屋外	約3~5時間
特 7/31(水)	太田教室合同バスツアー ※参加費別途¥16,000予定	屋外	8:00(なんば) 8:30(大阪駅前ビル)
10 8/7(水)	前回実習の作品研究と総まとめ	教室	15:00~17:30

実践 コース 土・日コース

太田教室B

講師: 太田 眞

昼の部

いろいろな撮影地を巡り、自己の表現を追求し、自然と一体となった撮影実習中心のコースです。初心者の方からベテランの方まで親切丁寧に指導いたします。(撮影実習、教室ともに土、日曜、祝日で行います)

*デジタルカメラ、銀塩カメラのどちらでもご参加いただけます。

- 会場/ カメラのナニワ セミナールーム
(カメラのナニワ梅田 2号店 4階)
- 受講料/ ¥26,000(税込)【全10回+合同バスツアー1回】
- 定員/ 20名

実施日	内容	会場	Bコース
1 5/25(土)	講師による写真講座と作品研究	教室	15:00~17:30
2 6/2(日)	撮影実習	屋外	約3~5時間
3 6/9(日)	撮影実習	屋外	約3~5時間
4 6/22(土)	前回実習の作品研究	教室	15:00~17:30
5 6/23(日)	撮影実習	屋外	約3~5時間
6 7/7(日)	撮影実習	屋外	約3~5時間
7 7/20(土)	前回実習の作品研究	教室	15:00~17:30
8 7/28(日)	撮影実習	屋外	約3~5時間
特 7/31(水)	太田教室合同バスツアー ※参加費別途¥16,000予定	屋外	8:00(なんば) 8:30(大阪駅前ビル)
9 8/4(日)	撮影実習	屋外	約3~5時間
10 8/10(土)	前回実習の作品研究と総まとめ	教室	15:00~17:30

クリエイティブ フォト コース

林 教室

講師: 林 巧

夜の部

このコースは独自のアイデアで自分の感性に響いた出来事などを楽しみながら写真を表現するコースです。撮影実習は主にスナップ撮影を行い、講義ではフォトショップを使っての作品研究を行います。難しく考えないで自由な発想で写真をもっと楽しんでみませんか? これから写真を楽しみたい方お待ちしています。

- 会場/ カメラのナニワ セミナールーム
(カメラのナニワ梅田 2号店 4階)
- 受講料/ ¥20,000(税込)【全7回】
- 定員/ 20名

実施日	内容	会場	時間
1 5/28(火)	講師による写真講座と作品研究	教室	18:30~20:30
2 6/16(日)	撮影実習	屋外	約3~5時間
3 6/18(火)	前回実習の作品研究	教室	18:30~20:30
4 6/29(土)	撮影実習	屋外	約3~5時間
5 7/9(火)	前回実習の作品研究	教室	18:30~20:30
6 7/20(土)	撮影実習	屋外	約3~5時間
7 8/6(火)	前回実習の作品研究	教室	18:30~20:30

マクロ撮影 コース

江口教室

講師: 江口 慎一

昼の部

写真を撮ることはもちろん、写真を通じて被写体を見る目を作りながら、自然とのふれあいを大切にしたいネイチャー中心の教室です。江口流マクロ撮影術を学べるチャンスです。ぜひご参加ください。*デジタルカメラ、銀塩カメラのどちらでもご参加いただけます。

- 会場/ カメラのナニワ セミナールーム
(カメラのナニワ梅田 2号店 4階)
- 受講料/ ¥27,000(税込)【全9回】
- 定員/ 20名

実施日	内容	会場	時間
1 5/1(水)	講師による写真講座と作品研究	教室	15:00~17:00
2 5/6(月)	撮影実習	屋外	約3~5時間
3 6/2(日)	前回実習の作品研究	教室	15:00~17:00
4 6/29(土)	撮影実習	屋外	約3~5時間
5 7/6(土)	前回実習の作品研究	教室	15:00~17:00
6 7/13(土)	撮影実習	屋外	約3~5時間
7 7/28(日)	前回実習の作品研究	教室	15:00~17:00
8 8/24(土)	撮影実習	屋外	約3~5時間
9 8/31(土)	前回実習の作品研究と総まとめ	教室	15:00~17:00

■全てのコースの第1回目は講師による写真講座と作品研究会があります。

写真データ(.jpeg変換したものをUSBに入力)またはスライドフィルム(35ミリマウント加工済)またはプリント(2L~ワイド4切)を5点お持ちください。(希望者のみ)

■この日程表は予定です。講義の進み具合等で日程や講義時間を変更する場合があります。

また、撮影実習の時間も天候、撮影場所、花の開花状況などにより延長・短縮があります。

※各コース、参加人数が5名以下の場合には中止になる場合があります。予めご了承ください。

※お客様の都合によるキャンセルや不出席などにつきましては、受講料の返金はできません。

参加ご希望の方は、事前にお申込みまたはご予約をお願いします。

■参加者特典...全てのコースには実習無料クーポン券が3枚付きます

※実習無料クーポン券1枚で他のコースの撮影実習に参加できます。*要予約(実習無料クーポン券でアカデミー以外の教室やツアー等、作品研究会には参加できません)

※参加者特典の実習無料クーポン券は各講義の第1行程日にお渡しいたします。

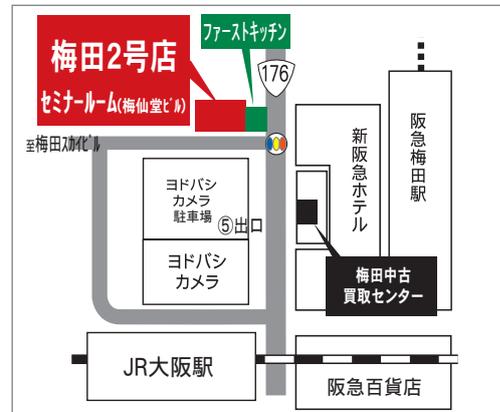
※他のコースの撮影実習に参加できる実習クーポン券は1枚3000円で販売いたします(ナニワフォトアカデミー参加者のみお買い求めいただけます)

ナニワフォトアカデミー

検索

教室までのアクセス

◆地下鉄御堂筋線梅田駅⑤出口より、北へ徒歩2分
(梅田2号店 4F セミナールーム・梅仙堂ビル内)



講師プロフィール

■山本 学



兵庫県宝塚市生まれ。
大阪芸術大学芸術学部
写真学科卒業後、同大学写
真学科研究室を経て現在フ
リーランス。
最近では、写真教室でのアマ
チュア指導にも力を投入し、
日本写真家協会(JPS)会員。

■椎崎 義之



1971年、和歌山県生まれ。
大阪芸術大学芸術学部写
真学科卒業後、同大学写真
学科研究室を経てフリーで活動
現在は、各種写真教室でア
マチュア指導など幅広く活躍
中。

■林 巧



1969年、大阪市生まれ。
大学卒業後、(有)フォトジ
ーに入社。現在、建築・広告・雑
誌のジャンルで活躍中。ヨドバ
シを中心にオンラインカメラで
の街の切り取り撮影をライブワ
ークとして作家活動を行っている。
日本写真家協会(JPS)会員

■太田 眞



大阪芸術大学短期大学部
広報学科講師。
写真事務所
アトリエ(M.O.)X2(宅)主宰。
風景写真、造形写真の分野
を中心に撮影しながら
年数回の海外・国内取材、
撮影指導を中心に活動中。
日本写真家協会(JPS)会員

■江口 慎一



1953年、京都府生まれ。
愛知県立芸術大学美術学部
デザイン科卒業。
約10年間のサラリーマン生活
の後、写真家として独立。
花や自然をモチーフにして制
作活動を行う。
写真集・著書多数。
日本写真家協会(JPS)会員。